

. .

مورج الشمس

مَكَتَةً اليات: ١٥

شاہر ہے آتا ہا اور اس کا پر شمنا اور جا اس کے پیچے گے ۔ اور دن جب اسے
چکا دے اور دان جب اسے ڈھلکے ۔ اور آسان اور جب اس کو اٹھا یا اور ذبین اور جب اس کو پیلا یا اور دیل اور جب اس ڈھلکے ۔ اور آسان اور جب اس کو اٹھا یا اور ذبی کی کا میاب ہواجس نے اسے
پیلا یا اور دل اور جب اس کو بٹا یا ۔ پی اس کو سمجودی بدی اور نیکی کی ۔ کا میاب ہواجس نے اسے
مان کیا اور نا کام ہواجی نے اسے آلودہ کیا۔ شود نے جب لا یا اپنی مرشی سے جب کران کا نوی سے
آدی اللہ کھر اس ہوا اور پنی پر خوانی ان سے کہا نبر دار خواکی اور ٹیٹی اور اس کے بینے کی باری سے
سو بنی پر کو جشلا یا اور اور خشنی کو کا شوال تب خوان کے گناہ کے بد سے ان پر غضب از ل کیا او

١- سوره كاعمود

اس سورہ میں قراش اوران کے پرنجنت مردارکوان کے برے انجام سے ڈرا یاگیا ہے۔ اس میے کرا بغران نے انخفرت کی وطوت کا اجوم امرتوجیدا ورکز دروں کی ہمردوی اورجوا ومنراکی تعلیمات پرشنگی بنتی ہ کند میب کی بنتی اوراساوب بیان اس سورہ کا اجمال کا ہمے زکرتفصیل کا رمینی صرف ان کی مکرش اورڈوشٹائی کا ڈکر کھیا گیا ماس مکرشی اورڈوشٹائی کا فعیسل نہیں کا گئی ہے۔ اورفعیسل ذکرنے کے وجوہ مندرج ذیل جی ر

١- الى الدنجيلي سوره بي الناموركي تفريح موجود لتى-

٧- ياس قوى جيدي إد معاش وسط كم ما ي ماريان بويكي .

۳- اس مودہ کی شہادتیں، جیساکہ آگے میل کرمعلوم ہوگا ، ان امود کی نقریج کے بید کا ٹی ہیں۔ (کمود نے اپنی مرکش کے مبدب سے چھلایا) میں اگر میان چیزوں کی تعریج نہیں ہے جن کی تودنے گذیب کی تقی لکین یہ چیزیں مازنیس میں کیونکر تمود نے حفرت صالح کی تکذیب کی تنی اور حفرت صالح کی دعوت، توجیدہ اعیان با لآخرت، اور کمزود وں کے مائے ہمرردی کی دعوت تنی ر

٢- سوره كالعلق إكا وريجيس

سابق موره (سودة النبسلا) بين اصحاب المبيمذا وداصحاب المشيركا ذكر بوا تفاشا صحاب الشور سعدم اوده وكله بي موره النال كرك بختی بر حنون في بر منوانيان كرك بختی بين برخون في بر منوانيان كرك بختی بين برخيد الدك و الفی بين بر منوانيان كرك بختی بين برخيد الدك و النی بين برخيد المبان كی برخید المبان كی بروان كرد برخید المبان كی برخید المبان كی بروان برخید بین موجود بين موجود بين موجود بين موجود بين برخيد المبان كی برخید المبان كرد برخید بین موجود بین برخید برخید بین برخید برخید بین برخید بین برخید بین برخید برخید

کوس طرح خان کوری بدوستی مان کی برختی اور ناموادی کا سیب بول سے اسی طرح دیول کی بے وشی ان کی برمادی انگریسا برگار

اس بجداد الذارك ليدسسائن خان خدا كرمائة جميت اور بدرى كمضمون كى طوف متوج بوكيا ہے.
اور نبایت اختصاد كر سائة فداك داه مي خرچ كرنے والے نيكوكا رون اور مال ميك كرد كنے والے بنيار ك انجام كى طوت النادہ كيا تي ہے۔ والے نيكوكا رون اور مال ميك كرد كنے والے بنيار ك انجام كى طوت النادہ كيا تي ہے۔ جب اكراس كى تغيير النادہ كيا كيا ہي ہے۔ جب كراس كى تغيير مرصادم من كار

٣- سوره كانظم ا دراس كماحب شرادكا بالمحتعلق

ان آیات کے باہی نظم بہنور کردگے زمعلوم ہوگا کہ اس سورہ یں پندرہ آتیں ہیں اوران سب ہیں خداکے فاران میں بن ورزای شہا درت ہے۔ ابتدائی دس آتیں ہم واقی فطرت ہیں۔ سے ہیں اور افقیہ با رہنی شہا دہی ہیں اوران کا اور باسلوب تو آئی جمید ہیں عام طور پر یا درگے کہ تا رہنی دلائل کے بسلوبہ بیلو فطری دلائل بھی بیان ہوتے ہیں اوران کا ادر باسلوب تو آئی جمہ کا دور بات ہم اپنی کا نب الامعان فی اقدام القرآئ میں بیان کر پیکے می کوشم کا مقدود دلائل کا بیان ہوتا ہے۔

قسم کے اساوی پر والا کی فعامت کے بیان اور بیران کے اجترا اریخی شہا دوں کے ذکری مثمال سورہ تجریمی ملتی ہے۔
الدون الی نے پہلے نجر کی وس واتوں کی ، جفت اور طاق کی ، اور شعب کی دحیب کدوہ وصل جائے اک گوا ہیاں جیش کی ہیں الدون کے معالات و واقعات بعلور شہا و ت سنائے ہیں ہیں المذار اس کے بعد و بنا کی معنی مریش قوموں شاق ہیں ہیں المذار سورہ والذاریات میں ہیں ہیں المذار الدون میں المدار الدون کے مالات و واقعات بعلور شہا و ت اوم عاور توم میں اور میں اس کے بعد توم اوط و توم خومون ، توم عاور توم شود اور توم نور میں کیا گیا ہے۔
اور قوم فوج کی مرکز شنتوں کو تا رہی شہا و ت کے طور پر میش کیا گیا ہے۔

د به دُرُعِث تُأْكُلُ مِثُمَّةُ الْعَامُهُمُّ وَالْفُهُمُّ أَفْسُهُمُّ أَفْسِلًا يُتَجِمُّ فِيَ

وَلَقِينُولُونَ مَنَّى هُلَا الْفَتْحُ وَالْكُلُمُ

کیان کواس بات سے ہوائی نہ ہوئی کہ ہم نے ان سے پہلے

ہیں ۔ بیٹ اس بی انٹ سے ہوائی بہتیں ہیں یہ جانے پیر تے

ہیں ۔ بیٹ اس بی انٹ بیاں ہی رجزاد ، درل ، اور تعددت

الہری آرکیا یہ وگ سنے مجھے نہیں دیے واقعات اکیا الحولا

الہری آرکیا یہ درکی اس بی تاریخ اپنی توکیا دکھیا ہی نہیں اکریم

با دور ک کو با تھے ہیں جیل زمین کی طرف پیر بیدا کرتے ہیں

ان کے ذریعہ سے کمیتی کو جس میں سے کھاتے ہی ان کے

ان کے ذریعہ سے کمیتی کو جس میں سے کھاتے ہی ان کے

برائے وروہ فرد آرکیا وہ لوگ درکھتے نہیں! اور اور ہے ہی ان کے

برائے وروہ فرد آرکیا وہ لوگ درکھتے نہیں! اور اور ہے ہی کے

يرفيصدم كا الين في و باطل كيوريان الرقم سيجيرو

اس كيتين سيعة اريخي وافعات مع جزاومزاك أبت كياب واس كه بعد حشرونشرا ودبوبيت بدوافعات فعوت سما تندلال كياب - سورة تمريم بني بهما انداز بهم سيل جزاا در بنزا كه لازمي موف براكب فطرى دبيل ميش ك بهما م كالبد توبون كى الكت ك مالات و واقعات كى المون الثاره كياب،

تيات ترب اللي اورميا زريعيث كيا ا وداكر وه ديكيس كوفة فتان تواع احتراري كادركيس كريدكويان مادوي اورا بخوں کے تغیرال یا احداثی شما میٹوں کے بچیے علے ماور بركام كالكيب وفت معين مصاودان كم إس اتخاطات التي بيك يرس بن كافي تنيد بيد مير الدوكات إلى ولاسمكانع ويتعيل

إِثْثَرُبْتِ النَّاعَ لِمُ كَالْثُقُّ الْكُلُورَاتِ تَيَدُمُواْ يَكُمُّ تُعِيمُوا مُركَيْتُكُرُكُوا رَحْمُولَّتُسْتَنَوَّ رُكُنَّ إِذَا كَا تُبْعَثُوا الْمُتَوَاءَكُمُ مُوكًا مُعْدِ مُسْتَقِينُ وَكَتَ لَهُ جَامَ هُدُمِّنَ الْكُنْبَاءِ مَاوْسُيهِ مُنْدَعَبُ عِكْمُنَّهُ بَالِغَةٌ قَمَا تُعين السُّ لُكُرُه (العبورا- ٥)

صادفياتي - والمجدة -٢٦-١١٠

الن کے علادہ اور منعد وسور آوں میں بھی اس کی مثالیں موجود ہیں۔ قرآن میں براسلوب عام ہے۔ البت اس ام پرخورکردا ہوگا کہ اتنا ب وما بتا ہے ، الات اورون اور زمین ما کمان کی گواہی بمال کس بات پر میش کی ہے اوراس کے

سلے ہما سامیب بدا کید عمری نظرہ ایس کے اس کے لیدشہا دت کے بیاد ہے فقاب کری گے۔ مى- شىمادىت كاغموى بىلو

اس كا كنات كاكو في بير إليهي بنيس بصص من التكريما إلى منات من سع كسي ذكسي سفت كاجاره زيورة وات معارس ال كرك في من سكا-

راتُ زِف خسسكي السَّملُوديِّ وَالْأَدُونِي كَ غُيْرَ لَكُ إِللَّهُ إِللَّهُ إِللَّهُ اللَّهُ الِهِ لَالْيَتِ إِلاَّه لِي الْالْبَابِ النَّيْ يُتَ يَ ذُكُرُونَ اللهُ قِيكَ مِنَا

تُرَثُّهُ ومُ الْمُصَلِّي حُبِنُتُ ولِيهِدُ رُيَّنَدُكُرُوْكَ فِي خَسَلِقَ التَّسْلُوبِ وَالْاَدُضِ دَبَّاتَ مَا خَلَقْتُ هُمِ مَا بِاطِلًا سُبْحَانَكَ نَعِنَا كَالَابَ النبادِ-

و سورة ال عبدات - ١٩١-١٩١)

يرعكت اورجزا ومزاكم ظهوريرات ولال بوا-

اسى طرى اس كا رفا ز كا ننات كانداس كى بركروهت اولاس كى پروردگارى كى جون نيان بي ان سے اپنى تزميد پران والى كي مَالْهُكُورُالْهُ مَاحِمُ لَكِولُهُ وَلَاهُوَ

اونفارا ميرواكي ميود المي ميود المدين بيكول ميرد كرده، وهن لوروهم بهد بشك آمانون الدرس كالملات مي اوروات او الرَّمُنْ الرَّحِيمُ إِنَّ فِي مُلْقِ الشَّوْتِ وناك المدوف ما الحراق مي الع المران المعدد مي الحرار الم والكف واختلاب الكيلي والتهايع الغلك فاغر سك يعرب الدياني مي جالله كم آسافون عدامًا واليماس الْيِنْ لَنْبِي فِي الْمَيْخِرِيمَا مِنْفَعُرَاثَا فَي وَمَا كاداد دنده كا دين كاى كارت كم بعداد ديدال في الاي ٱنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السُّمَّا مِمِنْ تَمَّا يِدُا حَبَّا قىم كىجاۋرادد مواۋى كا گردشى يى ادربادلال يى بوياسان اود بِهِ الْأَنْعَ لَهُمَّا مُؤْتِهَا فَيُتَّا فِيهَا دین کے دریاں بند کیے ہوئے ہیں، فٹ یاں ہی ان وگوں کے ا مِنْ كُلِّي ذَا تُبَّةٍ كُلُّمُولُهِذِ السِّرِيَارِج بوعقل ديحة بي داس التدال كعليدان وكرال كرماقت رتنسيذا في ذَالشَّعَامِ الْمُسْتَخِونَ بِينَ السَّمَاءِ بوان كثراددوا فا آيات كم اوجود فعل كم فرك عثرات بسادا حَالًا مَعْنِ لَا لِيتِ إِنْفَيْمٍ يَيْقِيلُونَ ، دَمِنَ لبن لاگ لیے ہی جی جو الدک علادہ فرکے عقراتے ہیں۔ان سے النَّاسِ مَنْ يَتَّخِسَلُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ميت كرتي ميم الديكرة بإسع الديوايان واليي ووب الْمَادًا لِيَعِينُ لَهُمْ لَكُمْتِ اللَّهِ كَلَّذِيكَ

المات كاندجا تاركمت بركش براجري مخ نظات بيان

دوال متوريخ بي كريا رفاز لے مقعد ورب فايت بني ہے

اليابنس بوسكناكريا أكيدال شناسى مرت تك لعيركسي دالت والعداف

الرود وزار المعدم ودى ما يعد كردنوك المرائي على

خلاك مدويع يادوب ماتيم ماد ديورس سدده مواكا ليتني ماصل

كرتيبي اوربيرتما شاان كازباؤن بركار تنفنا يعادى برجا تابير)

قالب سي مراك كالرب عيا.

مع بزم كالقدى سع مِن كرت بيء استراسي حياليه والمترة ١٩٠٠ - ١٧٥ توآن مجدا ك تعم كى شالون سے عبل كا ہے -جن يرخوركرنے سے يحقيقت الجى طرع واضح موجاتى ہے كہ يہ نشانياں الشدانان كى توسيدا دراس كى دومرى منعات كمال بهديل بي اور تيرا نبى سے قياست كا بتوت بنى فرائم مؤلام ماوران کادیل ہونا اوں ہی واض ہے کہ فوآن مجید نے جگر جگہ ان کے دلیل وعیت ہونے کی تعریج کی ہے۔ ثلقًا بک جگرت مدل اوس

آناب وابتاب سے ترجید پرات دلال کرنے کے لید قرایا: الد مجتما استاماً الراجيم الدجه مي عجم في المراج الدي اسى طرى مغرب الراجع عليه السلام كالك من ظره تقل كيا بعدجوان كدادداك كا فرياد فناه كي رميان بهوا بعدا در

مِنْ مَنْ يَا إِلَّا جَيْمِينَ مُ يَحَسُبُ } وبنين بعدى في جزيمًا من كى حمدك كبيري بطعتى بيد) لين النوتعالي كى صفات مشركي كابى وسے دہی ہے مکی الشدنعانی کا وسنوریہ ہے کہ وہ عموماً صوف اپنی بڑی بڑی نعمتوں میں کریا و ولا آ ہے کیو کرانسان ان كااسى عال ميں انكاد كرسكتا ہے حبب بالكل ہى اندھا بيرا بن جائے۔ جبالنچہ قرآن مجيد ميں بالعموم اپنى فدرت وحكمت كى البى بى كھى ہوئى نشانيوں كا موالدوبا بسے جن كوبراحاس ركھنے والدانسان بغيركسى كا وش كے وكيد ہے۔ مثلاً سورج ، بباند، داست دن اسمان ، ذبن دخیره سمبی کیجرتی نشانیون کی طرحت بهی اشاره کرد یا سے تاکرمعلوم بوکراس کی نشانیاں

ترآن جيد كا عم اندازات دلال يرس

بي تا تا الدوين ل معت الدوات الدول كالروش مي تا يا بي متلى والدك ليد بي المذكر با فكرته مي كالمراور ميني وسلط ال آمانوں اور خان کی ملعث این فودکرتے ہیں دا در میکا رائے ہیں السے بالعامي والدفا والدفي متعديس باليد ولين الكالانة

شابرم دات جب المعالك اودون جب دوش جاود وَاللَّهِ إِلَّهُ الْكُولِينِ وَإِلنَّهَا لِإِذَا تَعَبِيلُ وَمَا خَلَقَ زداده كا تزيش كرتمارى كرششي تحلف بي -الْمُؤَكِّرُ عَالَا نُهُمَّى إِنَّ سَعْيَ كُوْكِتَانَى .

اس کے آگے ان فقلف کومششوں کا بدلہ بیان فرا باسیے۔

اب فودكرواس كلام كامياق ميكواس تفايل كالمواحث كس طرح شويركر بإ بصبوا س نظام كاكتات كيمركوشي وجود ادراس تمام سی وعمق کے مشکا مرکا اصلی توک ہے اور جو وہا رے لفن کی تربیت کے لیے بھی فاکر برہے ، کیونکونٹوانسانی كاتام فروث وكمال اس ديا منست برمني سيدجواس كودو بالكل متفناوميلا ثامت كى كشاكش كے اندوكرنى پرتى ہے ليفعيل اس اجال کی میت طویل ہے۔ اس مستمنعلی لعین اشادات تغییرسورہ - بین میں طیس کے میہاں ہارے میش نظری ث كامرت إننا حصر معينااس موره سي تعلق ركفتا معدر

اس كانتان كامرجيز ، فورس وكميور اكي ميلوس ده يالكل كامل اورستقل نظر آن كى - دومر ميلوس نانع اورجماع اوران مي حن اور عمت كا اصلى جال اس وتت غايال برتا بعد جب ان بي سع برجيز ايني بوت ع معلى الناس تنقى ادراس التياع كے فلاكور كرلتي ہے۔

ميرة رااوركرى نظرے و كميوك تو تميس نظرات كاكريد ونيا متضادعوا مل اور فعلف مدمقا بل قوتوں كا اكتاب كا ہے۔ بیاں ڈندگ اور موت وسخر بیب اور تعمیری ایک باجی آویزش مبرگوشہ میں باتی جاتی ہے ۔ جن کی تکابس تنہ تک بہنےنے ك عا دى بنين مي د واس مالت سے دھوكا كما جاتے ہي ا در سمجنے كئتے ہي كدب و تما فحلف الاغراض اور ملك جروات او كاليك اكمارًا بعد بي مقام مع جهال موس كو مقرك في بعدا دروه تزيت كم ميرس كف اوربس سع خناف بتبرست توموں تے بہت سے ایسے عقائدو نظرایت بریاکہ لیے جوگراہی میں جوس کی نویت سے بھی واس کریں ، حالاکھ ير مقور وغف فكر ونفط كى كومًا بى سے كلى جن كى نگاچى كشاكش اورتصا وم كے ان ظاہرى مناظر سے گزركوان مكتول اورصلحتوں تك بينج كيش جاس تصادم كما ندر لإنبيره ين ان كوير حقيقت ما من وكماني دى كداس دنياك فالن صرف اكيساى قادر تيدم وات معد الروه واست ايب مرتى تودوستنا وتم ك عنا صرا ورتوتون كالممكش كعا غرراسان وزين كاتمام كارخام

اگران دوؤں کے افدر (آسیان دومین) المنڈ کے سوااور ہی كُنُوكُانَ رِيمُهِمَا (يِهَ فَ اللهُ اللهُ معود بمت تور ددنوں درم برم مروبات. تفسيد تا دالانبياء-٢٦) التوفي الني الميكول اولادنيس بناتى اوريزكو فى معبود مَا اتَّعْنَا اللهُ مِنْ دَّلَيه وَمَاكَانَ مَعَهُمِنُ إِلْهِ إِذًا كُنَّ هَبُ كُلُّ إِلْهِ إِنَّا خَلَقَ كالحالك بوطالاولك دوم يرموها فالزا-وَلَكَ لَكُ يَعِمُ لَهُمَ كِلَى لَيْعِينِ (الومنون - 91) ما دم بدا نگا وكواس يرافترنس ما ما جا بيد، يكران مصالح لين اس كا تنات ك المعقون ا درطا قول كا

جن مي الحول في اقتاب كي تني مع توسيديدا مندلال كر كه وييث كرمجنت مي بالكل عا وركد يا ہے۔ بيرزواك مجد نعدديل كما عبار سعان جيزون كومعن الثارات وكمايات كارتيدنتي وباب عكر وبسيات ادد يقندات كادرم بختاب - ايك جر آسان وزين كى خلات كر ترجيدا ورجزا دمزاكى دليل كے طور برسان كرنے كے اجواليا-عَانَ الْمُنْ وَالْمُنْ وَتُكُمُّ مَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مِن اللَّهِ وَلَا مِنْ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مِنْ أَلَّ اللَّهِ وَلَا مِنْ أَلَّهُ وَلَا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّهُ وَلَا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّهُ وَلَّهُ وَلَا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّهُ وَلَا مِنْ أَلَّهُ وَلَا مُن اللَّهِ وَلَا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّهُ وَلَا مُنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مُ

يعنى ويل جوان كوسًا أن كنى بسع الكيد بنايت والني محبت بعد اس كعلاعواض والكارك يعدكون كناش ين باق ره ما في د اگراس كريس ده بني منظر معاوم بها كدان كا اعراض اس دجر سے بنين بهے كرديل مفيوط بنين ب يا بات الجيئ ارج وافع بس بوتى مع ملكم شرارت او دمكنتى كى وصيص ما درجن لوگون في مالت احتياركرلى بودان کے پیصاب مرت یہ بات باتی دوگئی ہے کہ ان برعا دوٹمود والاعذاب تا زل ہو۔ قرآن مجدیں اس اسوب کی ٹالیس کمزمت ہیں، اس تنعیبل سے معلی ہوا کہ آفتاب وا بتا ب کی گردش او دروشب کی آخروشد ، زمین واسمان کی خلقت ادران کے

عبانب كما من فوجدك رحب اللي ك، عدل اورقانون جزا ومزاكى اورا بميا مطلبهم السلام كى ليشنت كى بعضارنشا بيان ميد ادبرم معاس مثله كم لعبن بيلود ل كا قريق ك بنصرة ينده نعسل مي انشا ما ديراس كى مزيد قريق ملى.

۵-معادے ظاہری دیاطنی دلائل

آخذاب وما بتاب وفيره كى دلالت والنا موريرين كالم مفاوير والدويا بعد بال كرف كى مزدرات بني بع البتدائي فاص بيلوقوم والدف كم تابل بعد اوراس وتست بم بالاجال اسى كى طرف الله والرياجا بتيم من خود كرو توصلى بوگا كداس موده بي متنا بليكا سلوب اختيا دكيا كيا جصد بيني النترتعا لئ في جن چيزون كوشها دست مي میں کیا ہے ، ان کو تنہا مالت یں نہیں بیش کیا ہے بکدان کے مقابل اورجوڈے کے ماتھ بیش کیا ہے۔ مورج کے مالق یا ندہے، دات کے ساتقدن ہے، آ سان کے ما تذرین ہے وغرود فرور ادر قرآن مجدی تعریع سے بیات ہم کوموم بعد النا كي الله عود عود عود عود عدد الما معدد الما معدد

دَمِنْ كُلِّ اللهُ خُلَقْتَ الديرج إسم في ما إجراء الكم إدوا في عاصل كروائين ده نَاجَ يُبِي تَعَلَّكُوْتَ فَكُوْتَ فَكُلُودَ كَا عال عم عدم وعدد المعالم على المدان الدمان الدمان الدمان الدمان الدمان بعادرسيرة بركت بعدالي معالمالندك فرف بشاري تعارس فَيْنَدُّ وَرَافَ اللهِ إِنِّي مَسِكُمُ يِّتُ لَمْ يَرُّ الْمِسْلِينَ وَ وَلَا بيماس كالأن سے كھلامِ ما بوٹيا دكرنے 10 ورس ووجی تعادادب احد تَنْعِيمَ لَوُا مَعَمَا لِلْهِ إِلَيْهِ " ا معروب اوراس كاطرت تم كوالمتاب الدينة بنا دًا لدكم ما تفكولنا اخسرا في تسكونينه منورة دوم العبود منك بي تعاريب يعاس كافرن سع كالم الوثيار م دي د الذاريات - ٢٩-١٥) كرف والابول ولعنى وبى تبنا تما ما إرود و كالسبيم

اس كاسا جى بعد اگريهات موتى قرمرمودانى خلوق

محودركفا ميرفرايني

بهام بر روشنی ا درتا دیکی ، بلندی ا دراس کے مربیلو کے مائق اس کا ثنایت کی ایک فاص معلمت والبتہ ہے اور اس دونوں بہلوڈوں کے اجتماع ہی سے انسان کی پر درش ا دواس کی فلاح و بہر دکے گوٹاگون بہلوظہود ہیں آتے ہیں۔ قدرت کے ذریع کو ایک فرق کی ایک بہلوڈ ہور ہیں آتے ہیں۔ قدرت کے فروی کو ایک فرق کا گون بہلوظہود ہیں آتے ہیں۔ قدرت کے لیے والد برائی کا بین ہے داست کو ٹوسائل کر پرسکون بنا با اور اس میں اس کے بیاد واحدت وا دام کا لبتر بھیا ویا۔ انسکو بہی مال عالم عدما آن کا بھی ہے ۔ اس بی بھی زمین اور آسان ہوات اور دست وا دام کا لبتر بھیا ویا۔ انسکو بھی مال عالم عدما آن کا بھی ہے ۔ اس بی بھی زمین اور آسان ہوات اور بھی اور آسان ہوات کے لبعد انسان پر فوائل حکمت ورثمت اور اس کی مکومت کے کہا مراز مشکون ہوتے ہیں۔

PAT

تَنَاذُكَ النَّينَ عَيْدَ إِنَى النَّسَاءَ شَبِرُوْجَ العَرَالِ المِن المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَلَالِ المَلَالِي المَلِي المُلَالِي المَلَالِي المَلَالِي المَلَالِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المُلَالِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المُلَالِي المَلِي المَلْمُلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلْمِلِي المَلِي المَلْمُ المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلْمُلِي ال

مجوبا ہے۔ یا دویاتی ما مل کرنام نین اس امرکہ یا دکرنا جا ہے کہ اس کا نکات کا ایک فاق در برا درا یک پر دردگاہے ایا جا ہے شکوکرنا ملینی اس مرکہ الشونوان نے اس تنام کا رفاد کو رحمت کے بھے بنایا ہے۔ مورۃ رحدک آیات وہ ما پس میں اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔

ان آیات کے سیاق سے معلوم برآ ہے کہ نظام کا نیا ہت کے اس اصول پر مورنے کا اصلی مقعد دیما رسے نفوی کی اصلاح و تربیت ہے۔ جہانچ کا نمانت کی مالت کے با مقابل نفس کی صافت بیان کی ہے جس سے معلوم ہو تاہے کو اس مادی وینا کو الڈ تعالی نے

"ادیک اور دوشن اور نسبت و باتراس لیے بنایا ہے تاکونفس افسانی کے بیے یہ ایک آئید کا کام وسے اور جو حقیقت اس کو الہام ک گئی ہے اس کا احتقادا می مادی شال سے اس کے اندر پوری طرح داسنے برجائے اور اس کو نا بری اور با طی و و ڈوں قیم کی فٹ بیاں ل جائیں میں بہلے ولاگ آئی تی بیان کیے مجر با لکل شیک شیک اسی کے مطابق ولاگی افضی بیان فوائے تاکہ اللہ تعالی کے خاتی و مکیم اور طرو و متعرف بورٹ کے اندیشن ہا دسے اندر کچڑ ہوا ور مجربیس سے آئی جواور جزا و مزاکا تنظمی ہو تا تجربین آئے ۔ چانچ ایک مثل

اس کودوسے ساوہ نفلوں میں اجال کے ساتھ ہوں ہی ہجے سکتے ہوکہ اللہ تعالیٰ نے اپنی مبنی محکوقات کو مبنی کے ساتھ جو ساتھ جوڑد یاہے۔ شلا علی کو معاولات کے ساتھ ، طبالع کوارا ووں کے ساتھ ، قوئی کوآلات کے ساتھ ساجام کوارواج کے ساتھ ، اعمال کومیز اکے ساتھ اور دنیا کو آخرت کے ساتھ۔

اس این سے دو اس مورا است کریے قانون کس تدریم گیر ہے اور اس پریس ندر خور کر واس تدرا اللہ تعالی کا علمت اوراس کی دعمت بے نقاب ہوتی ہے اور ہم کواس کی تبدیح ا وراس کی حور کی وعومت دیتی ہے۔

ین جنوں نے اس دنیای ہرجزکو مرف اس کی اکبری حالت میں دکھیا ہے، دومری حالت میں ہو کھیا ہے اس کی نگاہ ہو خرص کے مرف ایک ہی خرد پر بڑی ہے ، دومرے فرد کو دونہیں د کچر سکے میں۔ ان براس کا نماست کا اصلی حن دجمال ہے نشاب نہ ہوں کا ادراس کے سبب سے وہ طرح کی تعلیموں میں بڑے گئے۔ ہو شخص مرف دنیا کو پھا ادرا ہوں کے معلیموں میں بڑے گئے۔ ہو شخص مرف دنیا کو پھا ادرا ہوں کے معلیموں میں بڑے گئے۔ ہو شخص مرف دنیا کو پھا ادرا ہوں کے معلیموں میں بڑے گئے۔ ہو شخص مرف دنیا کو پھا ادرا ہوں کے معلیموں میں بڑے گئے۔ ہو شخص مرف دنیا کو پھا تھا ہوں کو منافق میں دوجم ہو دوجم ہو کو کو کو گا ایس کو اس کے دنیا ہوگا کو اس دنیا کی فاق کو ٹی الیسی داست ہو جھیم دوجم ہو کو کے دنیا ہو ان ان معلیموں میں میں میں میں میں موقع کو دنیا کا خالق معلیموں میں میں میں میں موقع کو اس دنیا کا خالق میں دنیا ہو ان ان کو دہم میں دیں میں دنیا کا خالق میں دنیا ہو ان ان کے داس دنیا کا خالق میں دنیا ہو ان ان کی دہم ہوں۔

اس حقیقت کی پوری تغصیل دومری موروں ہیں ملے گا۔ بیاں اس سے زیادہ اس بحث کو پیلانے کی گنجائش ہیں ہے۔ ماس تہدد کر پیدائش ہیں ہے۔ ماس تہدد کر پیدائش کے اندائش کا سکے ماس تہدد کر پیدائش کے ماس تہدد کر پیدائش کے ماس تھا ہے۔ کہ وقت کی بیات نظر آئے گا کے دو کر جو نظام ہاں مالم جمانی میں بیان نظام جمانی کے دو

دا تع بر نے پر بیا کی خطری شہا دت ہے۔ بھارے نفس کے بیے اس شہا دت سے برط حکوکہ تی اور شہا دت نہیں ہو سکتی کیو کھریش ہے۔
خود بھارے اندر سے بول رہی ہے دہش جن بھے کا ن اس عالم محوصات کے بہتکا ہوں سے بھر سے جو چکے ہیں وہ اس شہا دت سے یا لکل
بے خبر دہتے ہیں ۔ اس دہ سے قرآن نے ان کو متر جو کہرنے کے بیے جائم آفاق کی شہا دتیں بیش کیں اور آفا ہے وہ ابتا ہے الدولا شب اور آسمان وزمین کا ڈور کیا ۔ اس کے لیدا کی تدریج کے ماتھ عالم الفس کی معینی گوا میاں بیش کیں اور سب سے آخری الکے "ماریخی شہا دت بیش کی جو محاط طب کے زود کی بالکل سلم تھی ۔ یہ شہا دت کی ایک تیمری قسم ہے جو آفاقی وافوں طرح کے لاآل کی جاسم ہے ۔ اسے یم بالا جمال ہی رگفتگو کرنا چا ہے تھی۔

٧- معاديراك تاريخي شهادت

ادرعادادد كرواور فركان كابتين ملومي-

-いきとりのととしらいとうだい。

بالكريم في من كادر كان كود كان كودا - يى يان

ك دُه مع بدير كان يوان كم الله المان بديك ان

ادرتم ہے ان کو گا کا تعرف میں جنوں تے اپنے آپ پڑھا کیا

المرة كوم عادي ما المالي المريد

أ من وَعَادًا وَتُنْهُوكَا قَدُ تَبَيْنِ لَكُومِنَ مَنَا كَالْمُولِدِ. وَعَادًا وَتُنْهُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّلَّ

كَلْيَةٌ يَتَعَوِّم كَيْلَكُمُونَ والنبل ١٥-٢٥)

مرى كَلِمُ الْمُنْ مُنْ مُن مَسَاكِنِ الَّذِي يُنَ ظَلَمُنَ الْفُسَهُ عُدُدُ مَسَلَمُ الْفُسَهُ عُدُدُ مَسَرَبُنَا مَدُ مُنَسَرَبُنَا مِعْمُ وَمُسَرِبُنَا مِعْمُ وَمُسَرِبُنَا مِعْمُ وَمُسَرِبُنَا مِعْمُ وَمُسَرِبُنَا مِعْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن مِن اللّهِ مِن اللّهُ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

تكوالدنسان دابداهيم - ۱۵۰ مراه ميم ان ميوان ميري توم مي ك ينتيت سع كيا بصد الدر بيدها في كتاب معدد-شوار نوي ان كا ذكراكيد ماني بيجاني موكي قوم مي ك ينتيت سع كيا بصد الدر بيدها في كتاب معدد-

من دجال کا نواحیها لا نحیسوسا فیلد الیوه صحب آل تسمود ثمود، قاد کے نفایا میں سے ہیں۔ ہی وجہ ہے کہ لبغی شعراء کھی کہی ان کا ذکراس طرح کرتے ہی کروہ دونوں قوم ا کواکیس کردیتے ہیں ۔ آگے ذہرین ابی ملی کا ایک شعراس مطلب کا ملے گا ۔ یہ لوگ اپی قوت اوداینے ورمر ہی فریائشل سفتے۔ فغیا مدنے کیا ہے:

ولاتساه من الاسيام بيوم كما من قبل لعريفل قسي ار ادمان كوردش دور لاين فاكرديا ، جن فرن اس يها تعاد كودوام نين طاعلي وا-

شعری قدارسیم ادا محرشود ہے ہوتوم ٹردکا مردارتنا اور جس نے ادشتن کرکڑ ندینیایا تھا رہی طرح عادی آبان کم گزدا ہے اسی طرح توم تمود میں یہ نہا بہت مرکش اور طابق العنان مرواد تھا ۔ منہور جا بی شاعرا فرد اودی نے ایک تصیدہ میں اپنی قوم کے باہمیں کی فرمست کرتے ہوئے ان کوقیل و تدار سے تضمید دی ہے۔

قيد المسدد ويبنوا لقدومه وان بن قدومه وان بن قدومه وما افساد والمراجي المراجي كالمراجي المراجي المراج

دان کامال و پی بست جوتیل بن عرکا پن قوم سکھا فرد تناکہ اس کی کوت کی پروات عاد بلاک ہوئے) ا دبع سد لاکھ تب ا در حسین تا بعد ما الغوا سے افتحام فعت سیا دوا دیاس کے بعد قداد کا جس کی وگرن سنے گراہی بی بیروی کی اور بلاک برشے)

وا تعات کر شبارت بو کرم تخص محوس کرا ہے اوران کی تفصیلات آدا ترکے ما قداری منتاہے اس وہ سے قدرتی طور پر طبیعتین ال سے فریارہ و تعاش میں ما ہے نفس پر خواج نوں کے برد سے بہر اس و جہ سے اوی کو اپنے اعمال کی بلا کی نفر نوس کی آئی سے فورت اسکے نفس پر خواج نوں کے دومروں کے حالات سے دہ جرت حاصل کواپے کم بلا کی نفر نوس کی حالات سے دہ جرت حاصل کواپے کم بلا کی نفر نوس کی حالات سے دہ جرت حاصل کواپے کم بلا کی نفر نوس کی حالات سے دہ جرت حاصل کواپے میں اس کے مطاب تا ہوں کے متعلق کہا ہے کہ میا تھا اس کے مطاب تو جو اور دیسے کا جو مطاب المؤلّد الله نے کہا ہے اس نتم اوران کے اندران کا مرائیز و دیسے کرتم کو ساتھ بھا اور دیس کا اور دیس کی اور دیس کا میں المؤلّد اور دیس کو برائی اور دیس کو ایس کے لید بھولی اور دیس کو برائی اور دیس کو اوران کے لیے مرائی کی مقاب کو اوران کی میں اس کا مرائی کو اور دیس کو اوران کے لیے مرائی کو اوران کے ایک میں مقاب کو اوران کی کھوری کے دیس میں کو اوران کی کھوری کو اوران کی کھوری کو دیس کو موجوں کو کو دیس کو اوران کو کھوری کو کھوری کو دیس کو موجوں کو کہ میں کو اوران کو کھوری کو کھوری کو کہا تھوران کو کھوری کو معلوم میرائی کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کھوری کو کھوری کوری کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کو کھوری کھوری کوری کھوری کوری کھوری کھوری کوری کھوری کوری کھوری کوری کھوری کھوری کھوری کوری کھوری کوری کھوری کھوری کوری کھوری کھو

٤- قرلش اورتمود

دو مری نصل میں ہم میان کرمیے ہی کہ اس سورہ میں قرنش سکے لیے ایک ما انزار و تخویف ہے اور روٹ ہے۔ کے ما تعابیلیب کی طرف ہے ماب بھوڈی ویر توقف کر کے اس بات پرخودکر نا چاہیے کہ قرابش اور ٹوریں مناسبت کیا ہے ؟ یرمعلی ہے کہ قرنش تھام عرب کے مرواد مقتے اوران کے منصب کی مظمت اوران کی مام ذہنی باندی کے پورے مک بیں ان کو ایک نہا بیت نمایاں تفوق اور ویری کی مجد دسے دی تھی رعرب کی ناریخ کے مطالعہ سے معلیم میں ہوتھ ہے کہ می جائے ہے۔
میں ٹورد کر بھی حاصل تی ۔ ثمود عاد سکے لبنا یا میں سے بہن اوران کی تعدنی اس دوم ملم رہی ہے کہ عرب ان سے

تفسيورة التمس

تدن الله دا المين وياكية عظر فود فراك جيدان كا ذكرا ليدانداز سيكرتا بي بماديد بيان كى بدرى بعدي تعديق

بهرقی ب -دعادا د فیسو داوند استین تسکورن اورم نے باک کیا عاد کوا در فرد کو ادر تم کو ان کی بستیاں ماوم براد فيطان في ال كالكابر ل يمان كمايون مَّسَاكِينِهِ مُ وَذَيَّتَ كَهُمُ الشَّيْطُنُ ٱعْفَالَهُمُ كالحياكردكما يا تقالين دوك ويا ال كرا لله كما الشبي فَصَدَّ مُنْمَعِنِ التَّبِيثِيلِ وَكَا كُنَّ さらいんとういりか مُتَنْبِهِ وِينَ - (المتكوت - ١٠٠٠)

سوده فجر کی تغییری عمال کی تدفی زقیوں کے لیعن دلائی کلام عرب کی تا تیدات کے ساتھ نفل کراتے ہیں موت ہے والله الدائودي سے اس سے فرياده كرى مناسبت الى دوفول قربول كے امر دارول مي ہے - قرابي كے الواليب اور تود كے تعاديك مالات برغوركرونونم كفظ المسكاك بالكل ايكسي تشم كاكردار ووليسيول من وومك أمودا ربوكيا سے - يا دولوں الجت الله مُلاكَ عَنْ ودون اين اين قورول كم مرواد من اور بالكفر دولون ي فيدا ين قوون كر بلاك كروس عين كرايا-

عرب مي ساوت، وتيادت كى تمام عظمت فان كعيد كم ساقد والبنديتي واس كى توليت الوطالب كم يعدا بوليب كونستقل بوتى - اوداس طرع تنام عرب كا تبادت كى باكساس كم تعبندين آئى -اس في بيت المنزر تعبد كرف كر بعد اس كے بنیادى مقاصد ، دعونت ترحيدا در مجددى فقراء وغربا - كي تعمر بادكرد يے و تعموں كود محدد يے نگامكيوں كود منتكار نيدنكا و تمانا و رفك اللي وجس معاس كمرى اصلى رونن وآبادى عنى ، فأندكر ديا اور مركتون اورنا فوالول كا ايك حقا باكران كا مرداري مفا-

مجرحب اسد معلوم بواكمة مخطرت معلى بالمتوال اور فترار تول كم قلاف آ مازا شاق بعد قداس كوابن موادى كدنوال كاخطره موس بوا ، اور بجائے اس كے كروہ اپنى اصلاح كرنا اس نے الحفرت سے جنگ وير فاش شروع كردى اور قرنش كمة مام مركثون كوات في من الفت يرمتى كرايا - موده البيب اودسورة ماعون كي تفييري عم اس كي تعين خصوصيات بيان كريك بيان زياده تفعيل ك منرورت بني م

يركوناكون ناستين عين عن وجرمع قران في تودا ودان كم مردار تعادكر قريش ا ودان كم مردا والجب سلمنے بطور فتال اور نوز جرت کے میں کیا ، تاکران کومعلوم ہوجائے کہجوراہ وہ جل دہے ہی وہ لبینبردہی داہ ہے جوان سيد دومرى كمراه توسى مل يكي مي اورص كا انجام بالآخر تبايى بولسم -اس مقصد سے قرآن نے بھي قورون مي سے ب سى قرموں كے مالات قريش كومنا مع بين تاكروه ان مالات كے آئيندي خوداف مالات وانجام وكيديس اوراس كيات ان کوب بات بھی تا دی گئی کہ اب مع خلا کے خلاب کے لوری طرح متی ہو بھے ہی لیکن نی اورونس کے ایمان کی وکت كى وجد سے البى دواس كى زور سے محفوظ ہيں ۔ جس روز برامان الحظ مائے كى البينى بغير التي جا عن كے ساتھ ان كو تھودكر ان سے الگ ہر بائے گا غذاب المي ادھكے گا۔ چنانچ فرايا ہے:

وَمَا حَانَ اللهُ لِيعَيْدِ بَهُمُ وَأَنْتُ الرالِمُ وَال وَال وَعَالِم وَال وَعَالِم وَال وَعَالِم وَال وَعَال

يَسْبِهِ وَمَنْ اللَّهُ مُعْدَيْ يَهُدُ كُفُّ مَ كَانُ وَمِ النَّهُ الدُّونِ مَنَا النَّدَانِ كُونَوَابِ وعِيْطالا دوالخاليك دوافي كابون كى معانى جا بيت بون-نت.و ۱۶ مرر فينفغمغت

بين قوم كما ورسي كس ايك جماعت كااستغاريي عواب كودفع لرتا ريته إست ا ورحب تك يرجما عدت اعلان وأن كرك قوم مصعليوه ومرجاسته اس كى بركت بدى قوم برسايرا فكن ديني بعد حضرت ابرا بمي عليدالسلام كع محاوله كاجودا قد واک فےمنایا ہے اس سے اس والی کا بڑوت ملاہے۔ بالکل میں صورت مالات قراش کےمما دیں بھی منی۔ قراش مذاب محصتى بوعط يخ ليكن سغير ادرمومنين كى موج دكى نيز بيت الشركى بركت اود كم كم متعلق حضرت ابرابيم عليدالسلام مانع عذاب متى - بال تك كرمنين كرمع بجرت كركت ورسور كى الان المد كتى جس كانتيويه بواكدا لتونعا للدلاس مرزين مطبرك مركشون اور نافرا أون سے باك كرديا اور يومنين كے ليے بچوت كے بعد فرقان كا بود ورو فرما يا تما وہ إداكيا اور يرسب كچاس طرح بماك بهيت النشك ومت كوك في بترنهي مكار حفرت إرابيم عليانسلام في اس كمنعلق بود عافرا في تنى وه برحال مي شجاب رى-اس معاطر كريعض بالوقول كى تفعيل تغييرودة الغيل اورتغييرسوره الكافرون ميس ملمك -

٨- ايك نطيف اشاره

تودی مرکش کا یہ مالم مقاکرانعوں نے اپنے پنج پکومروٹ میٹلانے ہی پریس نہیں کیا بکرنا نہ کو الماک کردیئے کے ابد ا منوں نے میزیم کوکٹل کروسیفے کا بھی ارا دہ کیا ۔

شَائْرًا تَقَاسَلُهُ إِللَّهِ لَنُبَيِّ تَنَّهُ وَ ٱهُكُهُ فُخَّ الْكُنْ كُنْ يَكِينِهِ مَا تُنْهِمُنَا مُهْلِكُ ٱحْسَلِهِ كَإِنَّا لَعْسَى تُحُدَّنَا مَعَكُمُ الْمُكُمَّا فَحَسَكُمُ فَاسْتُمَّا ذَهُدُ لَا يَشْعُسُودُنَّ وَكَانُفُلُوكَيَئُكَ كَاتَ عَاقِبَةُ مَكِيهِمُ أَنَّا دَشَدُكَا هُمُ دَقَنُومَهُمُ أَجْمَعِينَ - دالنيان- ١٥١-١٥١

とはないというとのかところというという مارى بالدك دتت زم موجودى دي اعرام باكل يع ير والدوه الك والمرجع الدويم مين الك والم علماوران كري فرخى ولي ديكيواك ك والأكالخام كيد بواريم

اعنون لے کہا آڈ اکی میں قداکی تم کساؤکہ عم مزد راست

كدونت ما كا وراس كمكروا إن يرجنايد اري كم

ان کواوران کی قرم سی کو طاک کوارا۔

ا ى كرساقة و كيموزين في النيف ينويرك سائد كيا معاطركيا ، قراك مجيدي بهده

مَوا ذُ تَيْتُ كُوْرِيكَ السَّينَ لِنَ كَحُومًا ادريادكردعب كافرتم يرداؤملار بصفةكم كرقيدكم بِيُسْتُولُكُ أَدُيَيْتُ لُولِكَ أَدُي يُعْتِ لُولِكَ أَدُوبُ خُورِ وَلِكَ يس يأمّل كرواليس يا ماد وطي كردي اعدوه اينا وا وكر كَيْمُكُودُنَ وَكَيْمُكُرُوا اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ وبصبق الدافتوان تربرك وبانتا الدالتهري ي الْمَاكِرِينَ رالانفال ١٠٠٠)

كرنے والاست

يه دونوں وا قعات كى تقدر شابى معلوم بوتا ہے ايك بى وا تعدد وطرح تعيركر ديا كيا ہے عرف الفاظ كا فرق ہے

تقسيون المتس

مرم تراس تبایی سے اس کو بچا لیا۔ علامدازی الندان ال فعالی سام این کتاب می بھیلی تورس کے جودافعات اورجوشیس بیان کی إن ال معاسق حاصل كونا المياسية بيرا علم معد

انبياته كصحيفون ا وزواى بي بهودك سب سعيشى فزادت بربيان كاكتى بعدكم المفول في انبيادا ورمالحين الزالكا- مورة بقره يها

وَصُرِيَةُ مَلَيْهِمُ السِرِنَ لَنَهُ وَالْسَبْكُ لَنُهُ وَتَبَاكُمُ الْمِنْصَيْدِ يَوْنَ اللَّهِ لَمُلِكَ مِنَا مَّلْهُ كَانُتُنَا سَيْكُفُنُ فَتَنَامِالِيِّ اللَّهِ وَيُقَلَّسُ لُمُكُنَّ الشَّبِيِّينَ بِغَنْ يُوانُحَيِّ فَابِكَ يِمَا مَعَنَّ ا وْكَا لُكُوا يَعِثُ لُهُ وَلَ (١٧)

ادر مار دى كئي ان پرولت اورسكت ادروه اولي الدكا خفس الحرسياس ومستعكدوه الشركا إيات الكادكرة فقادر نبون كوناح تن كرت في ياى ديد عكم اعتون كي افوالى ادرمد عيداد - 226

لعنی ا عفوں نے مرشی ار اُحدی کی دیر سے انبیاء کوفتل کیا -سورولقرہ یں دوسری مگرسے:

كياجيد تماد سعياس كوفى دمول تمارى خايشون ك ٱفَكُلَّبَ حَبِّ مَنْ كُلُورُكُونُ لِبَنَّا لَا تُنَفِّدون خلامت كرقى كلم ليكرآيا تم اكر مقيره يوليين كوتم في شاوا آفنشنك ستنكرتك كغونيّاك فابتم ا در اور کو کار کے دیے اور کے بی بادے ول آ محفوظ وَخَسِمِلُعِتَّا تَفْتُ كُونَ وَقَسَانُوا كُنْكُوبُنَا تُنْتُ وَمِلْ تَعَنَّهُ مُاللَّهُ بِحَكْثُومِهُ بي بكرالنزنيمان كے كؤ كے مبد سے ان پوامنت كردی ا بى دەبىت كرايان لاتى بىر مَعَلِيتُ لَامَّا يُومِينُونَ .

يين ان كما س كفراودا تنكبار كم سبب سيعي في ان كوانبيام كي كذيب ا ودان كيفتل بداً ما وه كيا الثَّدتما لي ان برگل کی لعنت کردی-

يمضون مورة العران يم بي وارد سعه بعثك بولوك المثرى آيات كا الكا دكرت بي ادرانيا إِنَّ الَّسِنِ إِنَّ يَصِكُ مُرُونَ بِاللَّهِ اللهِ مُنْفِعَلُونَ اللَّيْتِينَ بِعَنْ يَرِحَقَّ ذَيْفُتُكُونَ الَّهِ فِي يَامُوُهُ بالتشوين التّناس فَبَشِّلُ كُمُ بِعِنَ ابِ اللِّم ٱدلَيْكِ الَّذِينَ مَبِطَتُ أَعْمَالُهُمُ فِي السَّدُنْيَا وَالْاخِدُةِ وَمَاكَهُمُ مِنْ تَاصِرِينَ. ال الكر في مداكا ديني بعد

كائ توكيفي اوران كاتوكرتي مولاكون ي سے عدل کا عمر دیتے ہی قوان کردود ناک عدا ب کی تو تفیری عادد-ويى بى بى كاعال دىا دى خرت بى دُد كادر

اس آيت من نباية ، وخاصت كيدما تذفراويا بصكرمالين اورعدل وانصاحث كي داوت ويضه والول كاقتل كون معمولی واقع نیس ہے۔ التوقعالیٰ کے نزد کے بہت بڑی است ہے۔ جانجاس کا ذکر انبیا کے قتل کے ذکر کے ساتھ ڈہایا ؟ اس کا دجران برہے کہ اس معصیت کی توک در متعیقت وہی کا فرانی اور تعدی ہے۔ ہوا نبیا مکے قبل کا باعث ہوتی ہے ادر س اس باب ك اوردالي كيت يرم واسع

وَنِين كم معامل كا الممان بالكل تو دمى كما أواز يقى - اس وجيس ببلي مصعوم تفاكران كى مركثى بالأخركس تتيج وينهك ں وج سے اللہ تعالیٰ نے نمود کے مالات کی ایک تعویر قراش کے سامنے رکھ دی تاکہ یہ ظاہر موجائے کہ جس طرح تھو في حفرت مناع كوفتل كردين كا الاده كوليا تقاء اسى طرح وّبين بعي البند بعقر كوفتل كرف ك ما ذشين كري كے ادر جي طرع تموداین ان فزادتوں کی باواش میں بلاک ہوئے اسی طرح بالا فرقزائی ہیں تیاہ کردیے جائیں گے۔ تمود نے اونٹنی کوتنگ کم كرما ياكه وكيسي اس كا انجام كيا بول سعد ران كا خيال تفاكد اگر صالح ك بات يجى ب وفداب عرود آست كا دواكر عذاب دا یا توساوم میر مائے گا کہ برسے مداع کی زبانی دھکیاں تھیں اور تھریم اس کو بے ورائے مشاکروی کے۔ لیکن غلا نے ال كوملت فذوى ، قبل اس كے كروہ اونتنى كے قتل كے تعدید فيرك قتل كا ادا دہ كرتے ، عذا ب البي في فردار جوكوال كارى ما زشيل وديم يريم كروي -

بس بدوا قد بيان اس ليدمنا إگيا كروش اين آفاز وانجام كا بدى مكايت بيد سين دكس اوراگاس عبرت ماسل رنا جائي ترجرت ماسل كري مادر تراك في عبياكماس كاطريقها وا تعدك إدى تعييل نهي باين ك ہے بکرجی طرع عربت و موعظت کے لیے وہ واقعات بیان کرتا ہے اس طرع اس کے بعض اہم بیلودن کی طرف النار كرديدي وتران جيد كم الثاره كرف كا الدار عمومًا يرومًا بعد

هَـلَا مُنْكَ حَين يُكَ الْعِبْوَدِهِ فِـ وَعَوْنَ وَ كَي تَم فِي الْكِرون كَا مِرَادُ شَتَ مَن ا ما اور المروكي بك يُواللهُ مِنْ وَقَالَتِهِ عِينَا (العرويم - عامل) المركب المركب عيد

پرسے والوں کوائنی افنا دان کی مدوے ڈیس میں اپر دی تصویر تیا دکرنسی جاہیے۔ براوگ اس طرح شو و کے اتھ برنود کریں کے وہ بے نکلف اس متبی کیس سنے ماہی کھے جس متبی کسے ہم بہنچے ہیں ربعنی ان بربروانے ہو ما ہے گا كاس من ذليش كيمواتم واعمال اوران كيانجام كالون نها يت تطبيف انوازين اشار مع كيديم بي-اس طرح كدا جال افتالات كسى واقعد كم متعلق اس كي ظهود سعيد اس بيدكروي ما ترين كرجب وه واقد ظهوري آسته تويد منتين گوئيان مومنين ومنكرين وونون كها ندراس امركاليتين سيداري كرا منو كه ويد بالك يح بوتے بن اوروه مزور لود مع بوك ديں كے۔

قران عبدا ورا تطع معيفون مي نبيهات ونشاوات كمسلدين اس كترى فرن انتادات كردي محقة ي

9- ایک اتا دو آرت مرومه کے اب یں

اكرصيه جارى اس كذا ب كامقصد إنه المات ولطائف كى حبتي نبين محدثين ايك البي بات كا وكرانشا والله نا موزون درسيد كا بونفن ك ركشي اور طلق الفناني كمد النجام كوبها در ما من بيش كرد بي من -كيونكر برجيز اس ورج ام سے کراسی بیزی بدولت احمت مرومر باریا جاکت کے قریب بنیج عکی ہے۔ اگرچالند تعالی نے اپنے نفس فاص

مجدنة تفاسيرقراني

تها می ژویا بنود کے دافعہ کا بالک میں نوعیت بنی اور میں مبب ہے کہ ان کے افردسے ایک بریجنت نے جو کھی اس کے دبال میں نوع کے دبال میں نوعیت نفی اور میں مبب ہے کہ ان کے افرائی ان بالے بالی کیا ہے بینی وہال میں نود کا تو اس کے ایک میں نواز کا نفظ استعمال کیا ہے بینی میں اور اور نفتی کے کا مشدول کے ایس جوم برخا موشی اختیا او کورکے میں کا میں ہوئی اختیا او کورکے ویسٹنٹ اس برانی لیندیدگی کا اظہار کردیا تھا۔

ہمار سے زور کی بریات بھتا ہی بالکامیج ہے کیو کا گناہ در صفت تاب کی ایک صفت ہے۔ خام بریاعلی وافعال الاصلی ہیں ہے۔ اوراس کو ایجیا سجید رہا ہے تو لفتنیا دہ استخص کے ہما ہر ہیں ہے۔ اوراس کو ایجیا سجید رہا ہے تو لفتنیا دہ استخص کے ہما ہر ہیں ہیں ہورہ کے قران کے ایم ایست سے اعمال دا فعال ہود کی طوق السین سوب کے ہم ہم میں کا دا فعال ہود کی طوق السین سوب کے ہم ہم من کی ایک اوراد کا اوراد اوراد کی اوراد ہوجا تر ہم تی میں جو کھ افلان نے ہی ان افعال کو لیند کیا اس وجہ سے میں ہم اوران کی طوف است میں ہی ہم داران کی طوف است میں ہم ہم میں بھے جو کھڑے ہما تا ہم مطالب میں ہم مطالب میں سے ہم مطالب میں سے ہم مطالب میں سے ہم مطالب میں سے ہم مطالب میں ایک اورود اس کے نواب ایم مطالب میں سے ہم میں ایک اورود اس کے نواب ایم مطالب میں سے ہم میں ایک اورود اس کے نواب ایم مطالب میں سے ہم میں ایک اورود اس کے نواب ایم مطالب میں سے ہم

١٠- قوموں كے موافقرہ كا قالون

کون قرم حبب نافر مانی کرتی ہے تو افتر تعانی اس کوفوراً تیاه بنیں کردتیا بلکاس کے بہت سے گنا ہوں سے درگزد کرتا ہے اور مان کر صفت دیا ہے تاکہ جو تو برکونا جا ہی وہ تو برکونیں اور جم طاک، ہوتا جا ہی وہ لورے طور پر عقا ب کے ستی معالم م

و وَالْفِرَا مِنْ اللهُ اللهُ

ا۔ قرآن مجید سے یہ واضح ہے کہا الد تعالیٰ تو موں کے برے اعمال کے نتیجے فوراً نہیں ظاہر فرماً ما ملکماس کا مکت تنظیم الله مے کہ لاکوں کو مدت دے رہاں کا کہ وہ فدا ہے لوری طرح متنی ہوجا تیں۔

اَلْمَا اللهِ اله

ان کے یا تقد نیکڑیں آوان کے جرم کی اِ داش میں اِور کی قوم کے چندا فراد کسی جاعق معیدت کا اِ تکاب کریں اور ہاتی معید فاحق ہیں۔ ان کے یا تقد نیکڑیں آوان کے جرم کی اِ داش میں اِور کی قوم ما خوذ ہوگی ، کیونکدا مغوں نے حق وہدل کر ، جومب کی تن ع مشرک تھا ، کے ڈیکٹوسول میں واڈ میان کے ہے ہے کیونکر رسول الشرقعائی ہی کی طاعت کی دعوت دیتا ہے۔

مله بین آدی کے ول کے جیدوں کر قبل اس کے کر آدی خود ان کا احداس کرے الٹر تغالیٰ جان ایتا ہے۔ ملہ میں جو کچے تم نے چہا دکھا ہے اور جو کچے نا ہرکیا ہے مسب کا حداب مجھا گیز کروہ تمادے نا ہروباطن سے بانبر ہے ملک بینی وحث دی وگ عذاب ہی ما خوذ نہ ہوں کے جنوں نے ہنر کی نا فرانی کی ہے کو کر تقیدوگرں پر یوفرض تفاکروہ نافراؤں کو و کھے اور پیٹر کے ساقد ہوردی کرتے۔

تغيرسودهالشن

النزتال كے زديك اس مراه كركو قادر وم بني-

اب بم گزشته امنون می سیمه ایم امت ادراس امت مردوری تاریخ کے جندوا فعاست کا روشنی می تعبض ایسے متائج واحوال کی فرف اشارہ کریں گے جرمامنی بی واقع بر مجے میں اور فروری ہے کہ آئندہ بھی وہ واقع برول ما دربر چیز بھی اس سنت المبید کے ہے جس کی نسبت فران مجید میں وارد ہے کہ دکا تعبد است المبید کے ہے جس کی نسبت فران مجید میں وارد ہے کہ دکا تعبد است المبید کے ہے جس کی نسبت میں کر ق بندی نہ بات کے اور اس میں مواد در کرنسوں اور مفسدوں کی گرفت کا دوفاؤں ہے جوائی ہے اور جمیشر ہے لاگ فلور میں آئے ہے کہیں اس کے فلات مندی برائی

١١- امت مرومين ناقة الليكي مثال

ادا دہ کرے ابلید تعالیٰ کا ادشیٰ کو تشل کرے مرکش کی ہوستوس شال قائم کی ہتی ہود نے حضرت میلی علیہ السلام کے قتل ا ادا دہ کرکے ابلینہ اسی شال کی تقلید کی ہویا ہود کے اندر حضرت ملیبی السلام کا وجودگرا می ناقتر الڈر کی شال مخاریفٹال معنی ہاری مجمع فراد نہیں ہیے جکہ دُر آئی اشا لاست سے ہی اس کی ائید ہوتی ہے۔ ناقب کے شعبی معلوم ہے کہ وہ ایک ایڈ اللہ میں ابلینہ ہی بات فرآن مجمد میں صفرت میسئی علیہ السلام کے متعلیٰ بھی لمتی ہے۔ سورہ انجیاری ان کی نسبت مارد ہے۔ د بھی نسبہ ہیں بات فرآن مجمد میں صفرت میسئی علیہ السلام کے متعلیٰ بھی لمتی ہے۔ سورہ انجیاری ان کی نسبت مارد ہے۔ د بھی نسبہ ہیں بات فرآن مجمد میں صفرت میں علیہ السلام کے درج میں ادراس کے بعظ و حضرت میسئی کہ دیا والوں کے لیے نشانی نبایا ۔ مینی ان کا وجود خودا کی ہے ہیں گئی۔

بعینباسی کے مثنا ہر واقعا مست مرور میں ہیں ایک است کے اخران کی ثال صفرت مل سے بہانیاں مست کے اخران کی شال صفرت مل سے بہانیاں کے بعد ہوگا۔ ان کے بعد ہوگا۔ ان کے بعد ہوگا۔ مند فلافت پرتا بعل ہو ہوگا۔ ان کے بعد ہوگا۔ مند فلافت پرتا بعل ہو ہوگا۔ ان کے بعد ہوگا۔ ان کے بعد ہوگا۔ مند فلافت پرتا بعل می منافذہ سے بکہ لوک وسلامین منے والا اشاما لئی جو ال وجا بھاری طرح اوشا ہوں کو وراثت ہی یا تھے اور با وشاہوں بی منافذہ سے بکہ لوک وسلامین منافزہ منا

١٢-حضرت عمر، عثمان اورعي ضي التدعنهم كي مت الين

تم کورگ که حفرت علی شرعے بہلے مصرات عثمان غنی نہا میت مظلومیت ا در بیکسی کی مالت میں قتل ہوئے ہیں گے ابعد انتوں کا دروازہ کھن گیا ، حفرت کا روق اعظم شہید ہوئے جن کی شہاورت تاریخ اسلام کا مسبب سے برط حاواز ہے ، مسبب سے انتوں کا دروازہ کھن گیا ، حفرت کا روق اعظم شہید ہوئے جن کی شہاورت تاریخ میں ہمیشر یا وگا در ہے گی ، پھر ہم نے ال میں سے کسی کے واقعہ منتوں حقرت ال حسین رمنی اندون تاریخ میں ہمیشر یا وگا در ہے گی ، پھر ہم نے ال میں سے کسی کے واقعہ

ا مذرت میسی کے واقعہ سے کیوں نیس انتہاری اس کے لیے حضرت علی بی کے واقعہ کو کوں انتخاب کیا۔

¥47

اس کا جواب یہ ہے کہ معزمت عراقی فرادت کا واقع ایک مفیوس فرعیت دکھاہے مآپ کے قتل کی فرد داری اس است ایس ہے تو اس ہے تو الدین ہے تا اور چونکو پہلے اور انسان ہوئے کہ مہالے ہیں ۔ موان مقاول ہے کہ اس جرم پر داخی سے اور الدین ہے اور چونکو پہلے مون تھا اس ورسے قانون الی نے وجد کے مراسان تھا ہے کا مہارے نو کہ سے خوات کا المحتمون کر باسے زیادہ شاہر نظرا تھے ہیں ۔ موان تھا اس ورسے قانون الی نے وجد ہے اس کا مہارے موان کا اور شہد موسے الدین تا اس ور سے قانون الی نے وجد ہے اس کا میں مقام ہے کا مہارے اس کا میں تاریخ میں ناز کے اندر شہد موسے اس نیا پر صفرت کوئی ہیں ۔ میں فران کا دا ور سجد کے درمیان تھل ہو ہے اور اس میں شد نہیں کہ مفرت عراق ہمیت میں صفیق تو دادت ہیں بیان ہوئی ہیں ۔ میں مفرق کا ماید تو دادت ہیں بیان ہوئی ہیں ۔ میں مفرق کا اندر شکر کے فران کا دارہ کا دارہ کہ تو الدین کی تفسیر کے دلی ہیں بعنی مزدر کا با تیں ملیں گئا ۔

حفرت فی ن کی مالت حفرت بینی علیدالسلام کی مالت سے ذیا دہ شا بہے جس طرح حفرت بینی تیدی مالست پر قال کے گئے اسی طرح حفرت فٹمان کے اندر مِندکر کے شہید کیے گئے۔

ان دیوه مصحفرت بیشی السلام کے معا بارسے یو شاہرت حفرت علی کے وا تعدکوہے ، وہ کسی دومرے وا تعدکوہیں ہے۔ نتائی کے متبارے میں دونوں بالکل کیسال ورد کی انجریت اسکھتے ہیں ، بیود حفرت عینی علید السلام کے قتل کا الأوہ کرکے فداک امانت سے محروم ہو گئے اورمسلمان معفرات علی کے تتا کی ذہر داری نے کر فلافت متفدمہ سے محروم ہوگئے۔

باق دیا حفرت آمام خین کا شمادت کا معاطر اقرید منت مهم سیند کا وه زخم ہے جو بھیٹر تا زمر ہے گا اور تاریخ مجمی اس کوفراموش ذکر سکے گی اور درخیفت براسی برخی کا ایک منظیر ہے جو معفرت علی شنے قبل کی صورت یں فودار ہو تی منی درمیر نے جنگ کرتنا میچ کوا جرما درسے تشبید دی ہے اور کیا توب بات کہی ہے۔

تتنتيك كمغلمان اشام كاجد كاحس عاد ثعر سرضع فتفطع

ا کیب برا آن دس با تیم را که دروازه کھولتی ہے۔ جا نچہ حفرت کا ٹا کے قتل کی مورت یں ہو برختی اللا ہر ہم آن اسی کے تنہم کے طروپر وہ مادنہ میں ظہور میں آیا ، جرصفرت اہم حیثین کی مظلوہ رشہاد مت کا باحدث ہوا اور مجراسی وا قند کی جڑے سے اس طرح کے بنا ریا نعنوں کی شافیں بجبوٹی اور میسیلیں اوران سکے سموم اور مبلک ٹھرات نہ جانے کن کن صور توں میں فروا رہوئے پر سانوں کے بنان و مال کی بربا وی محدج جو میں اک اور شرمناک واقعات بار با رہنیں آسٹے، یہ سب، اسی شیرہ فساد کے برک وہا دسیقے اور سی شفتے مضیحین سے بی کرم صلی الشرع لیدوسلم شے شمطیر الوواج میں آگا ہ فرایا تھا :

نياكيهاالناس انعاالمومنون اخوة ولا بحل لامن مال اخيد الاعن طيب نش مند الاهدل بلغت اللهد اشهد لفلا مند حين بعدى كف ادا - يهدوب بعض كورة اب بعض. دى بى جەرورة ما دون كاسم جديد كداس كى تغيير سے وائى بوگا-

١١- وَلِكِيَّاتُ عَقَّبِهَا كَيْ تَفْسِير

قرآن مجیدہ جس طرح استھے مجینے وں کی تصدیق کرنے والاا دوان کی تکمیل کونے والا ہے ، اس طرح و وان کے انتقلافات، کے بارہ میں بھی نسیعلہ کی کسوٹی ہے۔ دبنی یہ حیثیت قرآن مجید نے خود نہا یت وضاحت کے ماتھ بیان کردی ہے۔ ایک جگہ تورات اور انجیل کے بیان کے لید قرآن کا فکران تفظوں میں "نہ ہے و

ادرم فی تاری تر پرکاب می که ما ته تعدیان کرتی بر تی اس میر کیرای کے ایکے دیکے ایک بے کتاب میں سے دینی قدیم صیفی ادراگلان بریمای پر بین فیعد کر وال کے در ما ن ای جز کے مطابق موالف نے آثاری ہے اور زیر دی کر وال کی فوا میٹوں کی دینی ال کی تو بیات کی ایم پورٹر اس می کو جو تعاسے یا س ایک ایسے۔

وان محیوا بنے اس معدب کے اعاق سے جہاں دکھے صحیفوں کی بہت سی باقوں کی تعدیق کرتا ہے، وہی ان کی بہت سی اور سے باقوں کی معدیق کرتا ہے، وہی ان کی بہت سی ایس باقوں کی معدیق کرتا ہے۔ اندایت ہی زور وقع کے ساتھ تروید ہی کرتا ہے۔ شکلا ایک جگر فرا یا ہے۔ وکو قد کا کھٹھ آ استسوایت کا لاد گوئی وَ مَا اَبْدُنْهُ مَا فَی سِت ہِ آ آیا ہِ اللہ ما اور میں کو اور میں کھیاں کے درمیان ہے جو دفوں میں) بیان کا اور میں کو اور میں کھیاں کے درمیان ہے جو دفوں میں) بیان کا اور میں اور کھیاں کے درمیان ہے جو دفوں میں) بیان کا اور میں کہ اور میں کہ اور میں کہ اور میں میں کہ اور میں میں کہ اور میں میں کہ اور میں میں کو اور میں کھٹی ہے جو میں میں کو درا ہی میکان نہیں محسوس موقی) کیکھٹا قرآن مجد کے میں اور میں میں کو درا ہی میکان نہیں محس موقی کی جو میں ورا میں میں کو درا ہی میں اور است با ب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورا سے اور اس میں کورات با ب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورات با ب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورات با ب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورات با ب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورات با ب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورات باب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورات باب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں میں اور اس میں کورات باب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں میں ہو کہ کو میں میں کورات باب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں ورات باب بیوائش کے اس بیان کی تردید ہے جو میں وراث کی میں میں کوراث کو میں میں کوراث کی کھٹور کی کھٹور کی کھٹور کی کھٹور کی کھٹور کی کی کھٹور کے کھٹور کی کھٹور کھٹور کی کھٹور کھٹور کی کھٹور کی کھٹور کور کھٹور کی کھٹور کی کھٹور کی کھٹور کے

تُواَن مجدر المع بِهِي بَابِي خِنْك وَجِلُ كُوغَالِ بِ اللّٰي سے آجی فرال بیسے اسروا اَلَّهُم بیں ہے : قَدُنُ اَجْدَا اِنْ اَ اِنْ اَنْ بَعِنَدُ مَنْ مَنْ اَنْ بَعِنَدُ مَنْ اَنْ بَعِنَدُ مَنَ مَنْ اِنْ اِنْ اِن اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

اس بحث كى اصلى بگرسوده حدوات بهداس ليديهان انبى انشارات پريم اكتفا كوتے ہيں ۔

١٣- سوره كدربط بردويا ره نظر

اس سرده میں برخین اورشقا وست کے انجام کی تعقیب لی ہے۔ گریا پوری سردہ مَدَّفَ اَبُ مَنْ دَشَهَا کی ایجال کی تشریح ہے۔ اور شَدْ اَ اَنْ کُنَهُ مَنْ ذَکُهُ مَنْ ذَکُهُ مَا مِی جَن فلاح کی طرف اشارہ قرایا ہے۔ اس کا ذکر اس سورہ میں جہل جہوڑ دیاہے۔ اس کی ترقیعے نہیں فراتی ساس کی توضیح بعد کی سورہ (سودة اللید) میں کی ہے۔

اسبن سورہ سے مبط کا بہتر ہے ہے کہ س میں تبایا تھا کہ بہت النہ کے جیند مقا صدیبی۔ ایمان ، میں مرحمت اور حق دمبری دحوت - جوادک ان چیزوں کو اختیاد کریں گے ان کے لیے کا بہا بی ا دو نصرت کی فتح ندیاں ہوں گی اور دو اصافیح میں شار موں گے اور جوان سے اعراض کریں گے ان کے بہتے ہوئیتی اور شقا وست کی ایک خیال بیان کی اور اس کے لیے قوم نمود کے واقعہ کو بطور شال کے اختیار غرایا ساس بہلوسے بیسودہ ، سابق وال بی دونوں سے مرابط ہوجاتی ہے اور اس کا موقع